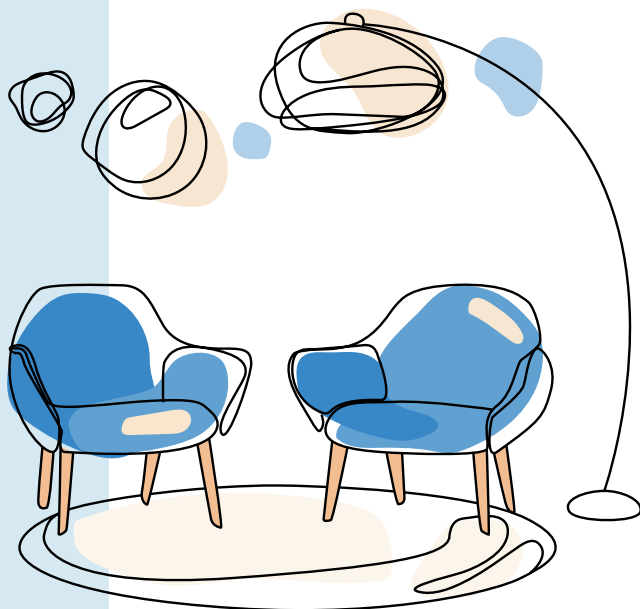


ARREDA DA SOLA

La guida pratica per arredare la tua
casa in autonomia



VALERIA DE MARCO

Seconda edizione: Ottobre 2025

© Tutti i diritti sono riservati

Ogni riproduzione anche parziale e con qualsiasi mezzo, deve essere preventivamente autorizzata da Valeria De Marco.

Dedico questo libro alla mia famiglia, che mi ha sempre sostenuta con amore ed entusiasmo, anche quando la professione di Designer degli interni era sconosciuta.

E a Domenico Celani, che con altrettanto entusiasmo mi ha invogliata a scriverlo, spalancandomi le porte della scrittura, tenute chiuse per troppo tempo.

Con la sua brillante e appassionata professionalità mi ha guidata nel concretizzare Corso Arredo™, il mio sogno, e per questo gli sarò sempre grata.

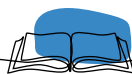


Perché dovresti leggere questo libro	07
La mia promessa per te lettore	09
Cosa dice chi ha applicato il Metodo di Corso Arredo™	11
Introduzione	15

PRIMA PARTE

UNA CASA BELLA SENZA STRESS E GRAVI ERRORI

Le necessità più comuni	19
Avere più spazio in casa	21
Ricavare più spazio visivo	23
Ricavare più spazio reale	32
La casa pratica	44
Luoghi comuni sull'arredare	52
Una casa di design è per pochi	53
La casa è troppo piccola	55
Le scelte decise stancano	56
Va rifatto tutto	58
I 5 errori più comuni	61
1. Trascurare l'importanza del Progetto	61
2. Trascurare la corretta disposizione degli arredi	65
3. Focalizzarsi su particolari inutili	68
4. Ragionare stanza per stanza	69
5. Rinunciare ad intervenire sulle pareti	71



SECONDA PARTE

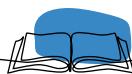
10 SEGRETI PER REALIZZARE UNA CASA DA RIVISTA

5 segreti per disporre gli arredi	77
1. Studia la casa partendo dall'ingresso	77
2. Scopri il punto focale della casa e di ogni stanza	79
3. Usa il centro delle stanze	80
4. Cerca il punto di riferimento	81
5. Lascia 80 centimetri tra gli arredi	82
5 segreti per fare bella la casa	83
1. Rispetta lo stesso stile in tutta la casa	83
2. Valuta le sensazioni che trasmette un ambiente	85
3. Crea equilibrio con i materiali	87
4. Crea equilibrio con la luce	89
5. Usa i complementi d'arredo	91

TERZA PARTE

SCEGLIERE L'INTERVENTO CORRETTO

Intervento LARGE	96
La posa dei pavimenti	103
La scelta delle porte	106
Come scegliere lo stile giusto	110
Come abbinare i mobili al parquet	119
Il cartongesso: una grande risorsa	127
Realizzare la cabina armadio	131



Intervento MEDIUM	134
Fase 1	135
Dividere gli spazi e fare design	145
Rifare cucina e bagni	147
Arredare il bagno cieco	155
Esercizio pratico di Stile con il Metodo di Corso Arredo™	158
Intervento SMALL	165
Fase 1	166
Come rinnovare la cucina in poche mosse	167
Rinnovare il divano	174
Decorare la parete dietro al divano	177
Decorare la parete dietro al letto	180
Il Biocamino: tra ecologia, Design e funzionalità	183
Alberi da Balcone: 4 esempi che fanno design	187
Idee di design per giardino e terrazzo	190
TABELLA INTERVENTI	193
Fonti immagini	197

PERCHÉ DOVRESTI LEGGERE QUESTO LIBRO

Se stai cercando di trasformare la tua casa in uno spazio che racconti chi sei, questo libro è per te.

Sei alla tua prima esperienza d'arredamento e non sai da che parte cominciare? Hai un blocco o molta confusione per la troppa offerta? Hai paura di commettere errori nelle scelte e temi che il risultato non sia quello desiderato, pur con un investimento elevato?

Oppure vorresti rinnovare gli ambienti che non riflettono più il tuo gusto, ma ti senti dire che dovresti comprare tutto l'arredamento nuovo?

Vivi in affitto o in un piccolo appartamento e pensi non valga la pena di investire sulla sua estetica?

Tutto questo è normale e ora sei nel posto giusto.

Questo libro contiene molti dei segreti del Design degli interni, quelli che utilizzano i veri professionisti, trasferiti in modo semplice e intuitivo, con tante soluzioni pratiche che potrai applicare da subito in concreto con grande soddisfazione.

Ti guiderà per evitare i gravi errori che comunemente commettono le persone quando arredano la propria casa, a dissipare le paure che

accompagnano questo percorso e a chiarire le maggiori necessità di chi vive ogni giorno i propri ambienti e li vuole pratici e confortevoli, oltre che belli.

Ti svelerà soluzioni e osservazioni che prima d'ora nessuno ti ha mai fatto presenti.

Pensa alla soddisfazione di intervenire nel tuo arredamento già preparata alle scelte e agli acquisti, di spendere niente più di quanto avevi disposto e di ottenere una casa diversa da tutte le altre, come quelle sulle riviste e nei programmi in TV.

LA MIA PROMESSA PER TE LETTORE

Ti prometto che questo libro ti aprirà gli occhi per guardare l'arredare da una prospettiva più saggia e divertente nel trasformare ogni spazio in qualcosa di speciale.

Se vuoi arredare o rinnovare i tuoi spazi in autonomia, con il tuo gusto e le tue idee, scoprirai come fare in modo sicuro le tue scelte, con meno stress e senza gravi errori, ottenendo risultati che amerai.

Ogni capitolo è stato pensato per essere chiaro, pratico e facilmente applicabile. Non troverai teorie astratte o tecnicismi inutili: solo suggerimenti concreti che sono certa riuscirai ad applicare.

Il mio obiettivo è farti ottenere risultati che ti rendano che rendano orgogliosi. Questa è la mia promessa e non vedo l'ora di accompagnarti in questo viaggio.

Questo libro è ricco di consigli corredati da immagini selezionate con cura personalmente da me, perché rappresentino fedelmente gli argomenti trattati e combinino il meglio dello Stile italiano con un approccio pratico, offrendo soluzioni che puoi mettere in pratica da subito.

Ti prometto che scoprirai un nuovo modo di concepire l'arredare: non più come semplice acquisto di mobili, ma come un percorso emozionante tra le mille sfaccettature del bello.

Questa è la magia che sa regalare il Design degli interni.

Cosa dice chi ha applicato il Metodo di Corso Arredo™

“La casa sembrava addirittura più grande”

Lucia

“Quando ho deciso di andare a vivere da sola ho trovato una casa che in parte era arredata. La cucina rossa mi piaceva ma aveva troppi elementi per un appartamento e lasciavano poco spazio al soggiorno. I miei genitori mi volevano convincere a tenere tutto così perché la cucina l’avevo pagata nel prezzo della casa e sarebbe stato sconveniente eliminarne una parte. I consigli delle persone che avevo vicine non mi convincevano per niente, allora ho seguito il Corso di Valeria.

Dai tanti esempi ben spiegati che ho visto ho ricavato un’idea alla quale non sarei mai arrivata da sola: spostare e disporre bene alcune basi e pensili nel disbrigo adiacente alla cucina e che si vedeva da tutta la zona giorno e che da quel momento ne avrebbe fatto parte...

A quel punto l’ambiente sembrava addirittura più grande e sono felicissima di questa originale soluzione.

Sarebbe stato davvero avvilente iniziare a vivere nella casa nuova sapendo che una parte della cucina era finita in garage.”

“Prima di tutto dovevo ragionare sulla misura dei mobili”

Maria Angela

“Ho seguito il Corso di Valeria e mi è servito molto. Avevo cominciato ad arredare la mia casa con la preoccupazione di dover avere poco spazio di contenimento. In effetti, girando per gli store di mobili si conoscono le solite soluzioni di contenimento e si pensa che debbano per forza occupare tanto spazio. Con il Corso ho imparato che, per avere le idee chiare, prima di tutto dovevo ragionare sulla misura dei mobili e su quali pareti volevo disporli, senza distrarmi in quel momento con il loro colore e la rifinitura.”

“Eravamo in una situazione che partiva da zero”

Michele ed Eleonora Zorzi

“Abbiamo conosciuto il corso “Arredo anch'io!” attraverso il libro “Arreda da sola”, che ci è stato regalato per Natale da un'amica. Eravamo in una situazione che partiva da zero: l'appartamento doveva essere finito di costruire, i pavimenti e i rivestimenti, le pitture ai muri, le porte e gli infissi ancora tutti da scegliere e l'arredamento completo da capire come scegliere e inserire nelle varie stanze.

Tanto lavoro da fare e anche paura di sbagliare e che il risultato finale non ci desse la soddisfazione che sognavamo.

Abbiamo ottenuto l'arredamento che sognavamo per la nostra casa! Ora che l'arredamento è completo ci stiamo divertendo a scegliere la biancheria per bagni, cucina e camere, che abbiamo imparato è molto importante combinare bene con lo stile e i colori di tutto l'arredamento. Abbiamo capito che i consigli del corso ci hanno fatto diventare autonomi nelle scelte e ci serviranno anche in futuro”

“Spostavamo continuamente i mobili senza trovare soluzione”

Anna Laura e Matteo

“Ho conosciuto il corso di Valeria cercando in internet una soluzione alla confusione che stavo facendo in quel momento della mia vita.

Avevamo deciso che il mio compagno venisse a vivere da me e subito si era presentato il problema di pensare agli spazi per due e non più per me sola. Abbiamo cominciato ad aggiungere mobili e a spostare quelli che c'erano già.

Spostavamo continuamente senza trovare la soluzione giusta e ad un certo punto ci siamo stancati e abbiamo lasciato tutto in disordine.

Girando nel web per fortuna abbiamo conosciuto il corso e lo abbiamo seguito.

Oltre ad essere stato utilissimo per sistemare il nostro arredamento è stato anche molto divertente”

“Ho scoperto di avere più buon gusto di quanto pensassi”

Marta

“Ho scelto di fare Corso Arredo quando mi sono accorta che solo sfogliando le riviste per la casa e guardando i programmi TV non riuscivo a capire quale fosse davvero il mio gusto e il mio stile.

Ho conosciuto il Corso cercando online e devo dire che conoscere Valeria è stato molto utile perché ero abituata a guardare i soliti mobili e le solite soluzioni.

Nel Corso trovi tanti consigli e tantissime immagini di esempio ben spiegate che ti servono a guardare oltre le solite cose e che ti stuzzicano la fantasia.

Sembra proprio che parli a te perché gli esempi non sono come quelli della TV, che sono irraggiungibili, ma sono adatti alla tua casa.

La sorpresa è stata scoprire di avere più buon gusto di quanto pensassi e sono orgogliosa dell'arredamento che ho realizzato nella mia casa”

“Volevo avere la soddisfazione di fare le mie scelte da sola”

Antonietta Di Giorgio

Ho scoperto il video corso “Arredo anch'io!” semplicemente navigando sul web, cercavo un aiuto per fare le scelte giuste, dato che dovevo rinnovare la mia casa.

Ero alla ricerca di aiuti ed idee per poter arredare il mio appartamento oggetto di una totale ristrutturazione.

Il mio desiderio era avere un ambiente unico, con apertura della cucina sulla sala da pranzo e salotto.

Volevo avere la soddisfazione di fare le mie scelte da sola, con il mio gusto ma mi rendevo conto che avrei rischiato di fare grossi errori nella disposizione dei mobili e su quali recuperare tra quelli che già facevano parte del mio arredamento.

Per me era importante che il risultato finale fosse di buon gusto. Avevo anche molti quadri a cui tengo, non sapevo su che pareti collocarli e come disporli per valorizzarli”.

Ho trovato utilissimi i concetti e le nozioni di base della vera Progettazione di Interni e conoscerne le regole che aiutano a capire come rendere tutto ben abbinato.

Ho attuato le regole in cucina, per quanto riguarda gli arredi, la simmetria dei mobili per un effetto “studiato” e di design e nel bagno, che ho interamente progettato.

“Arredo anch'io!” mi ha molto arricchita! Ora sono attenta a stili, posizioni corrette degli arredi, colori, luci e a tutti i concetti del Design degli interni.

Per me è molto ben fatto ed esaustivo, anche facile da apprendere. Valeria è veramente carina, cortese, disponibile ma soprattutto professionale! Io sono una pignola con la P maiuscola e con il corso lo sono con maggiore consapevolezza! Grazie



INTRODUZIONE

Da professionista degli interni di lunga data e da italiana non posso fare a meno di questa premessa: quando si parla di stile in arredamento, il primo a essere riconosciuto e apprezzato in tutto il mondo è il nostro.

Ricordo quando anni fa, a un incontro tra Designer d'interni dell'Associazione di categoria alla quale appartengo, una collega tedesca disse alla platea: "In Germania non siamo capaci come voi italiani di disegnare arredi leggeri e di buon gusto. Quando disegniamo siamo elefanti, voi italiani siete farfalle".

Sono convinta che questa nostra capacità non sia solo questione di buon gusto e cultura: nel nostro fare design e progettare c'è la nostra anima millenaria e i nostri prodotti trasudano la spiritualità che accompagna il nostro paese dall'antichità.

Abbiamo portato nel mondo ingegnerie e architetture che tutt'ora trasmettono creatività e valore.

Adoro l'arredamento e adoro l'Italia, pur con tutti i suoi difetti il paese più bello che esista.

Con un dolore al cuore, però, non posso fare a meno di osservare come, nell'ultimo decennio, nel gusto tipicamente italiano si siano insinuati quelli di paesi nordeuropei, come Francia e Svezia e d'oltreoceano come il Canada.

Stili che non ci appartengono, che con le loro linee e tinte polverose e pesanti non ci piace inserire nelle nostre case.

Tuttavia, vengono proposti con insistenza nei programmi in tv e sulle riviste per la casa che gli italiani consultano, molte delle quali diventate di proprietà di realtà straniere.

Ho improntato tutta la mia vita professionale sulla difesa dello stile italiano e ora, con questo libro, desidero che il mio approccio diventi ancora più incisivo.

Con questa Guida voglio raggiungere il maggior numero di persone che hanno nel cuore l'arredamento bello e di buon gusto, e che vogliono partecipare con me a questa missione, per riappropriarci della nostra tipica bellezza.

Questa guida pratica contiene i criteri più importanti che utilizziamo noi professionisti, trasmessi in modo semplice e intuitivo, perché chiunque li possa assimilare e applicare con soddisfazione. Tutti possono sognare il bello attraverso il design degli interni; 'bello' come componente soggettiva connessa al proprio sentire.

La casa, l'ufficio, l'ambiente in cui si trascorre del tempo possono e devono trasmettere l'universo di chi li abita. Gli ambienti raccontano

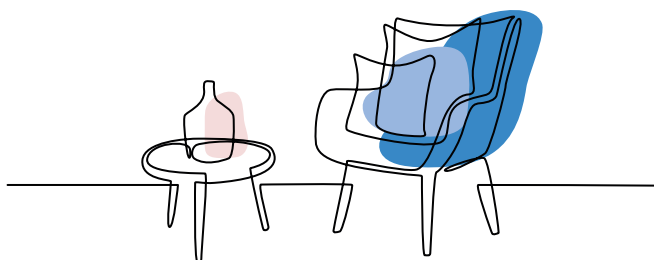
le storie di chi li vive ma spesso sono ridotti a fotocopie di cataloghi e spogliati della vera personalizzazione e del gusto di arredare. Gusto che, seguendo poche e semplici regole, si può allenare fino a raggiungere la sua massima espressione. In arredamento non è questione di cosa piace, ma di come quel qualcosa viene presentato per essere apprezzato dagli occhi di chi guarda, colui che 'abita' in primis.”

Questo è il messaggio che voglio trasmettere con questo libro. L'ho scritto con passione, da professionista che da oltre trent'anni è nel campo dell'Interior design e concentrata sul raggiungimento dell'armonia generale degli ambienti attraverso la scelta e la corretta combinazione dei singoli pezzi e la personalizzazione.

Ho voluto raccogliere parte della mia esperienza professionale con l'intento di renderla fruibile a tutti: sognatori che desiderano sfogliare un libro che è anche un pregiato catalogo, ricco di immagini e corredato da spunti e suggerimenti, lettori con le mani in pasta in una ristrutturazione, persone che vorrebbero godere di ambienti belli pur vivendo magari in affitto, in spazi piccoli e non avendo un grande budget da investire e appassionati di arredamento che desiderano conoscere qualche trucco del mestiere.

Il libro tratta le tematiche che stanno alla base della realizzazione di un arredamento personalizzato nello stile e nel budget, e una sezione è dedicata ai piccoli e grandi errori dai quali guardarsi.

Aprire la mente e consente a chi sta per arredare casa di sganciarsi dai consigli fai da te e dai luoghi comuni sull'arredare che penalizzano i risultati delle realizzazioni.



PRIMA PARTE

**UNA CASA BELLA SENZA STRESS E
GRAVI ERRORI**



LE NECESSITÀ PIÙ COMUNI

Quando si sceglie l'arredamento per la casa il confine tra la necessità e il solo desiderio è spesso confuso.

L'assortimento è vasto e i bisogni non facili da riconoscere. Facile scivolare in acquisti superflui di pezzi che utilizzeremo poco o per nulla o che poi, una volta installati, non danno la soddisfazione che speravamo. Questo perché ci lasciamo abbagliare dalle lusinghiere descrizioni del venditore o da un'emozione del momento.

Affidarsi solo ai consigli dei negozianti, senza aver prima maturato le scelte più corrette per la nostra situazione può rivelarsi, infatti, pericoloso per il portafogli e per la buona riuscita della realizzazione.

È d'obbligo quindi parlare di Progetto d'interni, inteso come studio dei desideri e delle necessità reali nel vivere gli ambienti, una visione chiara e coordinata delle scelte d'arredo più adatte, da avere prima degli acquisti.

Gran parte delle paure di sbagliare sorgono perché non si possiede uno strumento valido che sostenga nelle proprie scelte, che guidi le idee e il gusto verso un risultato coerente: solo tanti spunti presi qua e là da mettere insieme non si sa come.

Si frequentano negozi e stores di arredo casa cogliendo idee dalle composizioni esposte, sempre con l'incertezza che non si possano riprodurre nella nostra casa o in quella che stiamo trattando per un cliente.

Si guardano programmi di arredamento in TV, si sfogliano riviste e consultano blog con la speranza di venirne a capo, ma il caos regna sovrano.

Come mettere insieme tutte le informazioni e gli spunti catturati?

Seguimi e vedrai che la matassa comincerà a dipanarsi nella tua mente.

Partiamo dalle due necessità maggiormente sentite da chi deve arredare: quella di ricavare più spazio possibile dagli ambienti e la praticità nel viverli.



AVERE PIÙ SPAZIO IN CASA

Lo spazio in casa, si sa, non basta mai.

Ci sono persone che possono permettersi una grande villa con ampi locali interni ma la maggior parte vive in condominio, in appartamenti o porzioni di villette a schiera nelle periferie delle città.

Come professionista degli interni che opera da più di 30 anni, ho avuto modo di vedere l'evolvere dell'offerta edilizia media, sempre più a discapito di una distribuzione logica degli spazi interni, talora addirittura assurda. Zone giorno sempre più piccole, a volte un solo locale di 25 -30 metri quadri nel quale inserire cucina, pranzo e soggiorno, e zone notte con camere dove diventa difficile inserire gli armadi, che risultano imponenti e soffocanti.

Questo problema si riversa per forza di cose sulle scelte dell'arredamento: una lotta tra gusto e adattamento dei mobili alla situazione, dove chi sta compiendo questa impresa perde entusiasmo e subisce uno stress. Un vero peccato, perché arredare è principalmente un divertimento.

Le soluzioni per ogni esigenza, comunque, ci sono e sono molte.

Si tratta di mettere mano al portafogli, starai pensando. No, di mettere mano al modo di pensare, rispondo io.

Si tratta di aprire la mente e cominciare a ragionare non solo in termini di mobili da acquistare per riempire la casa, ma di lasciarsi guidare dalla vera Progettazione, che per sua natura risolve problemi.

Sto parlando di passare da una mentalità commerciale, che dice “Compro i mobili che più mi piacciono e in qualche modo li inserisco nella casa”, a quello che suggerisce sapientemente il vero Design d'interni: “Non ragiono a stanze o a pareti da arredare, osservo la casa nel suo insieme di spazi e li collego esteticamente tra loro”.

Anch'io, quando a 20 anni e andai a vivere nella mia prima casa, come te non conoscevo ancora i trucchi del mestiere e per arredare pensavo bastasse seguire il proprio gusto.

Come mi sbagliavo!

La soluzione che avevo pensato non mi dava soddisfazione: non c'erano proporzioni né simmetrie; era un insieme di mobili, belli e di design, ma che non stavano del tutto bene tra loro e neppure con i pavimenti che avevo trovato già installati.

E in più le stanze sembravano più piccole di quando avevo visto la casa vuota e non capivo il perché.

Ti confesso che proprio da lì è nata la mia passione per la Progettazione d' interni, passione che poi ho trasformato in professione.

Ricavare più spazio visivo

Si intende l'applicazione di alcuni “trucchi” che permettono di percepire visivamente uno spazio più ampio.

Il primo tra tutti, e non è neppure un gran segreto, è che la casa deve essere il più possibile in ordine: oggetti e indumenti abbandonati in giro per le stanze le fanno percepire più piccole.

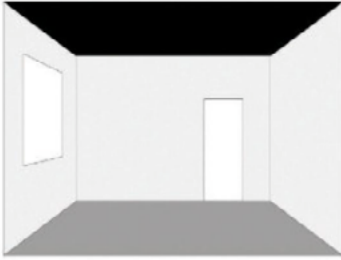
Più spazio con i colori

C'è chi sostiene che tutto bianco amplii i locali: non è sempre vero, è **l'uso sapiente dei colori chiari e scuri** che aiuta a percepire le stanze come più grandi. Con il loro inserimento strategico si possono proporzionare gli ambienti a piacimento, ma è un gioco che va fatto con attenzione.

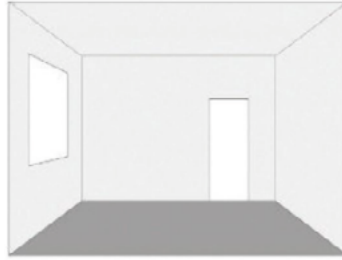
Si può **“allargare”** un locale inserendo un colore scuro e freddo a soffitto e tinte chiare alle pareti. Il colore scuro a soffitto darà la sensazione che questo sia più basso, di conseguenza verrà esaltata la larghezza dell'ambiente, che a quel punto sembrerà più ampio.

Se i colori scuri piacciono anche per le pareti, si potranno inserire, ma con l'accortezza di coinvolgere solo i muri dove batte il sole, perché le tinte scure assorbono molta luce e farebbe sembrare la stanza più piccola.

L'effetto di **“allungare”** un ambiente si ottiene inserendo il colore scuro a pavimento e tinte chiare su soffitto e pareti.

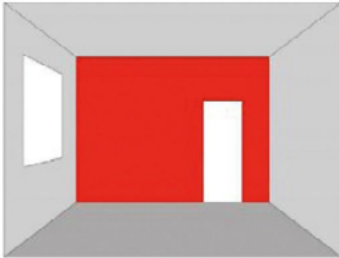


Abbassare e allungare

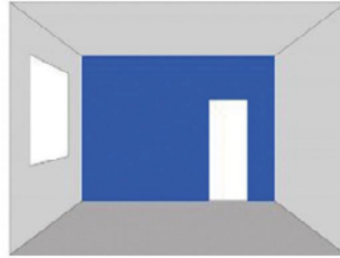


Alzare e allungare

Per **“allargare”** o **“allungare”** una stanza si usano anche le tinte calde e intense, che vanno applicate alla parete che ci si trova di fronte, entrando nella stanza.



Avvicinare e allargare



Allontanare e allungare